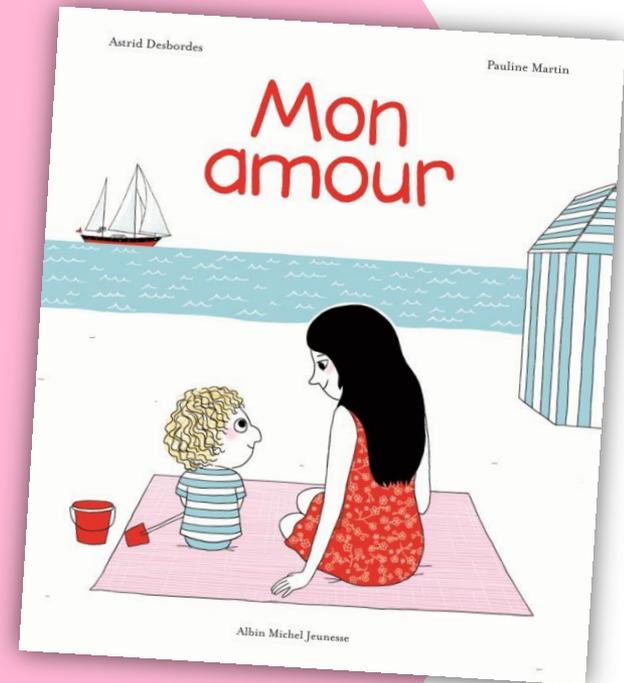


ATELIER LITTÉRAIRE

Desbordes, A. (2015).
Mon amour. Albin
Michel Jeunesse.



AVANT DE COMMENCER

En tant qu'enseignante, lorsque ces questions ont été créées, l'intention était de rendre l'expérience de lecture des élèves plus sociale. Donc, le but est **d'encourager les échanges, l'entraide et le partage d'idées entre les lecteurs**. C'est d'ailleurs pour cette raison que je n'ai pas inclus de feuille de réponses aux questions ; je souhaite m'éloigner des tâches « papier/crayon » et miser sur le plaisir de lire et d'échanger... tout simplement!

Nous avons bien d'autres contextes et ressources pour modéliser des tâches de compréhension de lecture. **Ce document se veut donc un outil pour travailler la réflexion ainsi que les quatre dimensions de la lecture... sans papier ni crayon, à partir de la littérature jeunesse**. Les questions sous forme d'atelier sont idéales pour la lecture en duo alors que la lecture interactive se prête bien à un contexte de groupe (ce sont les mêmes questions).

PS. **Les questions d'interprétation ne font pas l'objet d'une évaluation systématique aux premier et deuxième cycles**. Toutefois, puisque cette dimension est à développer dès la première année, les questions en comptent **une** qui développe la dimension « interprétation » de la lecture.

Bonne lecture,

Claudia / Cassioprof

LECTURE INTERACTIVE

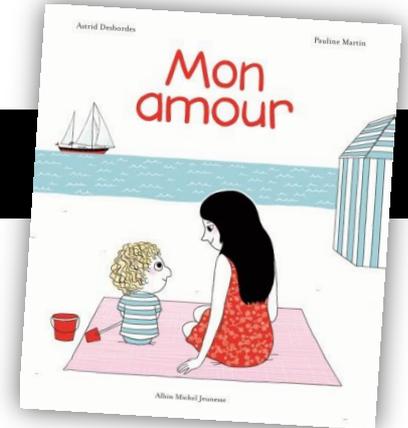
SOURCE : Desbordes, A. (2015). *Mon amour*. Albin Michel Jeunesse.

PRÉPARATION À LA LECTURE

Présentation du livre (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition, collection)

Présentation de la couverture et de la quatrième de couverture

Faire des prédictions et préciser l'intention de lecture



DISCUSSION

COMPRÉHENSION

1. Comment s'appelle le jeune garçon?
2. Qui raconte l'histoire?
3. Trouve un passage qui démontre que le garçon a une grande imagination.
4. À quel moment de la journée se déroule l'histoire?
5. « Je t'aime quand on est ensemble, et quand vous êtes ensemble? À qui réfère le pronom « vous »?
6. Trouve la page où les personnages se trouvent sur la plage. Pourquoi l'illustration change-t-elle alors qu'ils sont toujours au même endroit?
7. « Je t'aime quand tu es contre moi, et quand tu es contre moi. » Explique ce que veulent dire les deux groupes de mots « contre moi ».

INTERPRÉTATION

8. Quel message veut-on transmettre dans cette histoire?

RÉACTION

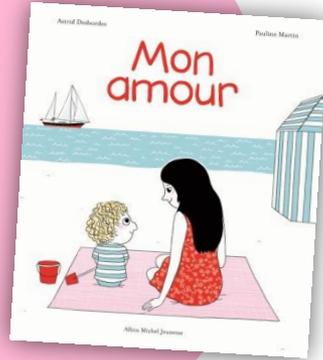
9. Est-ce qu'il y a un personnage ou un événement dans l'histoire qui te rappelle tes propres expériences?

APPRÉCIATION

10. Comment l'auteur et l'illustratrice ont-elles réussi à bien te faire comprendre l'histoire?

ATELIER LITTÉRAIRE

Desbordes, A. (2015).
Mon amour. Albin
Michel Jeunesse.



1 COMPRÉHENSION

Comment s'appelle le jeune garçon?



2 COMPRÉHENSION

Qui raconte l'histoire?



3 COMPRÉHENSION

Trouve un passage qui démontre que
le garçon a une grande imagination.



4**COMPRÉHENSION**

À quel moment de la journée se déroule l'histoire?

**5****COMPRÉHENSION**

« Je t'aime quand on est ensemble, et quand vous êtes ensemble? À qui réfère le pronom « vous »?

**6****COMPRÉHENSION**

Trouve la page où les personnages se trouvent sur la plage. Pourquoi l'illustration change-t-elle alors qu'ils sont toujours au même endroit?

**7****COMPRÉHENSION**

« Je t'aime quand tu es contre moi, et quand tu es contre moi. » Explique ce que veulent dire les deux groupes de mots « contre moi ».



8 INTERPRÉTATION

Quel message veut-on transmettre dans cette histoire?



9 RÉACTION

Est-ce qu'il y a un personnage ou un événement dans l'histoire qui te rappelle tes propres expériences?



10 APPRÉCIATION

Comment l'auteurice et l'illustratrice ont-elles réussi à bien te faire comprendre l'histoire?



RÉPONSES

1. Archibald
2. La maman d'Archibald
3. *Je t'aime quand tu fais comme moi, et quand tu fais comme toi. OU Je t'aime quand tu pars à la guerre, et quand tu changes d'avis. OU Je t'aime quand tu écoutes, et quand c'est mon tour. OU les deux dernières pages.*
4. Le soir à l'heure du coucher
5. Archibald et son père
6. Archibald invente une histoire/une scène.
7. Collés corps à corps. Quand il n'écoute pas sa mère.
8. 9. 10. Réponses personnelles



RÉFÉRENCES

Référentiel quant aux types de questions :

<http://recit.csdecou.qc.ca/classeweb/joseeroy/files/2016/03/exemples-de-question-par-crit%C3%A8res-de-lecture.pdf>

Polices : Poppins + **PBPEPPERMINTCAKEPOP**

Image : https://www.freepik.com/free-vector/sand-castle-realistic-background_6882851.htm#page=1&query=sand%20toys&position=3

